

**Fotografia Descomplicada - Explorando Câmeras Profissionais**  
**Duração:** 48 horas presenciais **(16 aulas)**

**Conteúdo programático**

**Fundamentos Técnicos da Fotografia (Aprofundado)**

**1. Introdução à Fotografia e Conhecendo a Câmera Profissional**

- a.** Apresentação do curso e introdução às câmeras DSLR e mirrorless.
- b.** Entendendo as partes da câmera e seus principais modos (automático vs. manual).
- c.** Primeira prática: Exploração simples de botões e menus da câmera.
- d.** Atividade prática: Capturando fotos no modo automático para entender o funcionamento básico.

**2. Entendendo o Triângulo de Exposição: Obturador, Diafragma e ISO (Parte 1 - Teoria)**

- a.** O que é o triângulo de exposição e como cada elemento se conecta.
- b.** Obturador: O tempo de exposição e o impacto na captura de movimento.
- c.** Diafragma: Abertura e profundidade de campo.
- d.** ISO: Sensibilidade à luz e o impacto no ruído da imagem.

**3. Prática com o Triângulo de Exposição: Parte 1 - Movimentos e Velocidade do Obturador**

- a.** Aprofundamento no obturador: Como usar a velocidade para congelar ou borrar movimentos.
- b.** Prática: Fotos de objetos em movimento (pessoas caminhando, veículos, etc.).

**4. Prática com o Triângulo de Exposição: Parte 2 - Controlando a Profundidade de Campo com o Diafragma**

- a.** O impacto do diafragma na profundidade de campo: Fotos com fundo borrado (bokeh) vs. fotos nítidas.
- b.** Prática: Fotos de retratos e objetos, experimentando com diferentes aberturas.



**5. Prática com o Triângulo de Exposição: Parte 3 - ISO e Iluminação de Baixa Luz**

- a.** Quando e como aumentar o ISO, considerando o ruído digital.
- b.** Prática: Fotografando em ambientes com pouca luz e testando os limites do ISO da câmera.

**6. Composição Fotográfica: Regras e Criatividade**

- a.** Regras de composição (regra dos terços, linhas-guia, simetria, molduras naturais).
- b.** Como quebrar as regras de composição para resultados criativos.
- c.** Prática: Exercícios fotográficos com foco em enquadramentos criativos.



**7. Luz Natural: Aproveitando Diferentes Momentos do Dia**

- a.** Como a luz muda ao longo do dia (manhã, meio-dia, entardecer) e seu impacto nas fotos.
- b.** Prática: Sessão fotográfica ao ar livre, capturando a luz em diferentes horários.

**8. Introdução à Iluminação Artificial: Luz Contínua (LED)**

- a.** Noções básicas de uso de rebatedores e modificadores.
- b.** Diferenças entre luz natural e luz artificial.
- c.** Prática: Retratos simples com luz de led e janela, comparando resultados.

**9. Fotografia de Retratos: Capturando Expressões Naturais**

- a.** Como interagir com o modelo e dicas para capturar expressões autênticas.
- b.** Prática: Sessão de retratos entre colegas de turma, usando luz natural e artificial.

**10. Aula Prática**

- a.** Exercícios em estúdio

**11. Fotografia de Paisagens Urbanas: Capturando Ambientes Externos**

- a.** Preparação e planejamento para fotografar paisagens urbanas.
- b.** Uso de filtros (ND, polarizador) e técnicas de longa exposição.
- c.** Prática: Saída fotográfica para capturar paisagens ou áreas urbanas.

**12. Saída fotográfica: Captando o Movimento da Cidade**

**13. Fotografia de Detalhes e Close-ups: Explorando o Mundo Macro**

- a.** Como fotografar objetos pequenos ou detalhes com lentes macro ou configurações de close-up.
- b.** Prática: Fotografando texturas e pequenos objetos no ambiente ao redor.

**14. Introdução à Edição de Fotos: Como Melhorar suas imagens (Parte 1)**

- a.** Ajustes básicos de exposição, contraste e balanço de branco.
- b.** Edição de fotos no Lightroom ou apps de edição no celular.
- c.** Prática: Editar fotos tiradas durante o curso.

**15. Introdução à Edição de Fotos: Criando Estilos Pessoais (Parte 2)**

- a.** Como usar presets e filtros para dar um toque pessoal às imagens.
- b.** Prática: Criação de um estilo de edição para suas fotos favoritas.

**16. Projeto Final: Montando Seu Próprio Ensaio Fotográfico**

- a.** Apresentação dos projetos finais para a turma.
- b.** Discussão em grupo, feedback e celebração do progresso de cada participante.

