

DESIGN DE INTERIORES

Duração: 02 anos e meio

Conteúdo Programático:

1º Módulo Intensivo

Organização Visual

- Formas positivas e negativas;
- Sistema construtivo linear;
- Proporção;
- Indicativos espaciais
- Convergência e obliquidade;
- Visualização tridimensional;
- Percepção visual;
- Perspectivas
- paralelas e oblíquas;
- Luz e sombra;
- Ergonomia;
- Conceito de projeto.

Composição

- Linhas de organização;
- Forma e função;
- Composição cromática;
- Teorias, aplicações e uso da cor;
- Composição de texturas ;
- Características e propriedades dos materiais;
- Composição tonal ;
- Recursos expressivos da luz;
- Composição formal;
- ponto linha e forma;
- formas básicas geométricas;
- Partido do projeto.

Desenho Arquitetônico

- Épura (projeção ortogonal);
- Desenho geométrico;
- Desenho instrumentado (plantas e cortes);
- Vistas e elevações (Representação bidimensional);



Linguagem Abstrata

- Criação da imagem (Abstração processo lógico (racional) e intuitivo.
- Cotas e dimensões;
- Convenções e símbolos;
- Escalas
- Redução e ampliação de medidas;
- Geometria aplicada;
- Conceitos de representação;
- Plantas;
- Cortes;
- Elevações e vistas;
- Perspectivas (representações tridimensionais).

Desenho Técnico Executivo

- Planta de demolição;
- Planta de layout;
- Planta de forro;
- Planta de paginação de piso;
- Planta de pontos hidráulicos;
- Planta de pontos elétricos;
- Planta de pontos iluminação;
- Ampliação de detalhes construtivos;
- Especificações técnicas para execução;
- Desenho técnico de mobiliário;
- Projetos complementares;
- Aplicação de materiais e texturas;
- Planilhas de custos.

Desenho Livre

- Representação a mão livre;
- Desenhos de observação;
- Desenho para criação e expressão;
- Croquis / esboços;
- Estudos de malhas e eixos compositivos;
- Ilustração para processo criativo;
- Estudo de cor aplicado à composição;
- Estudos de formas por meio de estrutura compositiva.

Computação Gráfica

- Representação bidimensional – 2D;
- Representação tridimensional – 3D;
- Renderização.



Gestão Profissional / Empreendedorismo

- A profissão do Designer de Interiores;
- Atuação profissional;
- Mercado de trabalho;
- Organização de projetos de interiores;
- Organização da empresa;
- Normas e atribuições técnicas.

Metodologia de Pesquisa

- Etapas;
- Objetivos e aplicabilidade;
- Organização e uso;
- Fontes de coletas;
- Pesquisa de repertório
- Organização e uso;
- Pesquisa de materiais
- Objetivos e aplicabilidade;
- Pesquisa aplicada a ambientes comerciais
- Organização e uso;
- Pesquisa sobre técnicas,
- Tecnologias e execuções
- Objetivos e aplicabilidade.

Projeto Residencial – Criação

- Programa de necessidades;
- Estudo funcional dos espaços;
- Organização de residência unifamiliar, casa e apartamento;
- Briefing
- Programa de necessidades, espaços multifuncionais;
- Projeto residencial de venda;
- Espaços multifuncionais para venda.

Metodologia do Projeto

- Fases do projeto;
- Estudo preliminar
- Programa de necessidades / Carta-proposta / Conceito / eixos e malhas;
- Anteprojeto
- Apresentação de venda da ideia;
- Projeto executivo - planilhas / orçamentos / execuções / compatibilizações / planilhas de custos e execuções;



- Projeto para gerar quantitativo e detalhes para execução de obras;
- Compatibilidade de projetos complementares;
- Orçamento final para obras.

Ergonomia / Acessibilidade

- Apropriação e entendimento dos espaços e medidas;
- Dimensões e proporções;
- Acessibilidade;
- Design universal.

Projeto Comercial - Criação

- Briefing;
- Programa de necessidades;
- Estudos multifuncionais;
- Estudo do público-alvo;
- Estudo de identidade da marca;
- Estudos de pontos de venda.

Luminotécnica / Conforto Ambiental

- Recursos expressivos da luz;
- Iluminação artificial;
- Elementos arquitetônicos de design para iluminação natural nas edificações;
- Execução para layout luminotécnico com especificações;
- Iluminação natural e suas influências.

Marketing Profissional / Portfólio

- Ética profissional;
- Imagem pessoal;
- Estratégias para valorizar o trabalho profissional;
- Identidade visual;
- Apresentação e preparo de portfólio profissional;
- Expressão gráfica;
- Apresentação profissional.

Trabalho Interdisciplinar

- Processo projetual na área de design residencial e comercial;
- Gestão de relacionamento interpessoal: profissional x cliente;
- Representação gráfica em perspectiva;
- Expressão gráfica como forma de comunicação;
- Técnicas de desenho;
- Computação gráfica;
- Metodologia de pesquisa aplicada ao projeto;
- Projetos Executivos;
- Orçamento e memorial de acabamentos.

