

Criatividade através da Pintura

Duração: 64 horas

Conteúdo

- Breve história da pintura – panorama do moderno ao contemporâneo. Principais artistas de referência e seus estilos. Apresentação do material e dúvidas. Slow Art – e o tempo de cada coisa;
- Arte com A maiúsculo (introdução do livro “A história da Arte” E.H. Gombrich).
O que é composição, interpretação e criatividade – como exercitar para aplicar nas pinturas;
Como usar os materiais, construção de paleta, mistura de cores, artistas de referência. Circulo cromático;
- Natureza Morta composição – Acrilica;
- Natureza Morta com composição – Óleo;
- Paisagem com composição;
- Retrato e corpo humano com composição;
- Desbloqueio criativo n.1 - Aula de conceito e estudos no sketchbook (criando e aprendendo a projetar) - Desenvolvendo criativo n.1;
- Desbloqueio criativo n.2 - Aula de conceito e estudos no sketchbook (criando e aprendendo a projetar) - Desenvolvendo criativo n.2;
- Desbloqueio criativo n.3 - Aula de conceito e estudos no sketchbook (criando e aprendendo a projetar) - Desenvolvendo criativo n.3;
- Portfólio – O que é e como começar a montar e apresentar seus trabalhos. Uso das redes sociais como portfólio digital;
- Visita a um museu. Excepcionalmente esta aula será em um Sábado com data e horário a ser definido em conjunto com o grupo.

A cada módulo trabalharemos exercícios de criatividade que servirão de base para as pinturas. Os exercícios abrangem técnicas já utilizadas por artistas e criativos das demais áreas e ajudarão no desenvolvimento dos trabalhos de cada aluno. Dentre as linguagens o aluno experimentará figurativo, geométrico e abstrato.

