

História da Arte (On-line ao vivo)

Duração: 42 horas

Conteúdo Programático:

Módulos/aulas

Bloco 1: Linguagem visual: composição

- O que é Arte? Grafite: materiais e texturas.
- Rupturas - Impressionismo - uma nova interpretação da luz e Botero da dimensão.
- Pop Art e Composições cromáticas e tonais.
- Escher e Op Art: - figura e fundo (formas positivas e negativas).

Bloco 2: Conexões temáticas da arte: o belo, o poder, o feminino e os conflitos sociais

- Cultura Clássica (Greco-romana), Renascimento e Neoclassicismo.
- Egito de Ramsés II e França Absolutista de Luís XIV.
- Barroco e Rococó - Estudo das artistas contemporâneas Beatriz Milhazes e Adriana Varejão.

Bloco 3: Relações evolutivas do pensamento humano: a cultura, a ciência e a tecnologia

- Revolução Industrial e suas consequências: Arts and Crafts, Art Nouveau, ArtDéco, Bauhaus - Kandinsky e o Abstracionismo
- Pré-história - A arte das cavernas; surgimento das casas e organização dos interiores.
- Idade Média – Românico e Gótico - Basílica de Santo Apolinário, Ravena e Catadral de Notre Dame, Paris e a Arte Bizantina, Basílica de Santa Sofia, Istambul.

Bloco 4: Relações entre movimentos artísticos, personagens e obras

- Pós-Impressionismo, Expressionismo e Fauvismo - Van Gogh, Cézanne, Matisse entre outros.
- Romantismo de Turner e Expressionismo Abstrato – Pollock x Minimalismo - Judd.
- Séc. XX e as Vanguardas: Cubismo - Picasso e Braque; Surrealismo – Dalí, Magritte, Frida; Dadaísmo – Duchamp;
- Futurismo - Boccioni.
- Realismo e Hiper-realismo – Courbet, Millet e Close, Muek

Mais informações com nossa central de atendimento 11 3661-8511.
Venha nos visitar, conhecer nossa instalação e os recursos disponíveis.
Será um prazer te receber.

Uma abraço,

Central de atendimento

