

Fotografia Prática de Pets

Duração: 36 horas

Conteúdo programático:

- Uso comercial da fotografia pet e mercado;
- Escolha de equipamento de estúdio e lentes (objetivas);
- Conceitos básicos de comportamento animal e adestramento;
- Técnicas para direção de pets em estúdio e externa;
- Foto pet em estúdio - conceitos e prática;
- Fotografia *lifestyle* de pets e família;
- Saída fotográfica com modelo pet (cachorro);
- Análise de fotos e edição;
- Tratamento de imagens básica; e
- Trabalho de conclusão de curso.



Módulos/aulas:

Aula 1 – Conhecendo a Fotografia Pet

- Boas-vindas ao curso e apresentação dos alunos
- Conceito da Fotografia de Pets
- Mercado Pet
- Tipos de fotografia de animais e referências
- Uso comercial e formas de trabalho

Aula 2 – Conceitos Básicos de Comportamento Animal

- Como eles funcionam
- Criando uma relação de confiança
- Entendendo sinais positivos e negativos
- Principais diferenças comportamentais entre gatos e cachorros
- Sobre pets não convencionais e animais silvestres
- Dicas de adestramento básico – posições: sentar, deitar e ficar

Conteúdo teórico e prático com modelo pet.

Aula 3 – Introdução a Direção de Pets

- Diferenças entre estúdio e externa
- Diferenças na direção entre cães e gatos
- Diferenças sobre raças, portes e idade/ciclo de vida do pet
- Lidando com dispersão, agitação e insegurança
- Como lidar com o tutor do pet e/ou adestrador/condutor
- Como respeitar, prever sinais e limites do animal

Conteúdo teórico e parte prático – demonstração.

Aula 4 – Direção de Pets Aplicada em Estúdio

- Introdução: ajustes básicos de luz e fotometria
- Conhecendo o modelo
- Acessórios de manejo e instrumentos
- Como posicionar o animal no local da foto
- Como chamar e prender a atenção
- Como pedir movimentos
- Ângulos e posições
- Treinando a paciência e agilidade

Conteúdo prático em estúdio - demonstração.

Aula 5 – Direção de Pets Aplicada em Estúdio - WORKSHOP

- Prática dos alunos em ambiente de sala/estúdio com modelos pet.

Conteúdo prático em estúdio – workshop entre alunos.

Aula 6 – Direção de Pets Aplicada em Externa

- Introdução: melhores horários de luz e temperatura
- Escolhendo o local – restrições e segurança
- Acessórios de manejo e instrumentos
- Investigando a luz e melhores locais/posições para foto
- Como posicionar o animal no local da foto
- Como chamar e prender a atenção
- Como pedir movimentos
- Ângulos e posições
- Como lidar com adversidades

Aula 7 – Direção de Pets Aplicada em Externa – SAÍDA FOTOGRÁFICA

- Prática dos alunos em parque com modelos pet.

Conteúdo prático em local a definir – workshop entre alunos e demonstração.

Aula 8 – Fotografia de Pets Lifestyle e Família

- Introdução – conhecendo a família *multi-espécie*
- Estilo fotográfico e referências
- Direção descontraída
- A arte da observação – captando emoções
- Organização e levantamento de ideias para trabalho de conclusão de curso.



Aula 9 – Saída Fotográfica

- Prática dos alunos em ong/cachorródromo/rua
- Fotografia em movimento

Conteúdo prático em local a definir – workshop entre alunos e demonstração.

Aula 10 – Análise de Fotos e Edição

- Análise e discussão das fotos feitas pelos alunos nas 3 aulas práticas – estúdio e externa
- Edição – Seleção de imagens (LightRoom)
- Acompanhamento do trabalho de conclusão de curso.

Aula 11 – Tratamento de Fotos

- Tratamento básico no Lightroom – ajustes de cor, luz e contraste
- Tratamento Básico no Photoshop (limpeza de pêlos, manchas e excessos da imagem, brilho nos olhos, nitidez e ruído, invasão de cores)
- Acompanhamento do trabalho de conclusão de curso.

Conteúdo prático em laboratório.

Aula 12 – Entrega do Trabalho de Conclusão e Encerramento

- Montagem PDF e entrega final do trabalho de conclusão
- Dúvidas finais
- Encerramento

