

História da Arte – On-line

Duração: 42 horas

A História da Arte será configurada a partir de diferentes abordagens de leitura: A leitura através da **linguagem visual** que explica a produção artística e arquitetônica sob aspectos compositivos da luz, da forma, perspectiva e cor entre outros. A leitura pelas **conexões temáticas** da arte: o belo, o feminino, a religião, o poder, as guerras e conflitos sociais, como exemplos. A leitura por **relações evolutivas do pensamento humano**: as culturas, a ciência e a tecnologia. E também a leitura pelas **relações entre movimentos artísticos, personagens e obras** que, a partir da segunda metade do século XIX se transformam radicalmente e levam, em síntese. À Arte Moderna, Pós-Moderna e à Arte Contemporânea. O aluno terá uma nova visão no estudo da História da Arte, traçando um percurso muitas vezes não cronológico e a refletir sobre todas as conexões apresentadas.

Objetivo: Permitir ao aluno uma visão crítica e abrangente da História da Arte, em que ele é capaz de analisar e identificar os movimentos artísticos, conectar períodos através de obras, inovações, personagens e relações como expressão das transformações ocorridas no mundo e o reflexo nas projeções futuras.

Conteúdo programático

Aula 1- O que é Arte?

Aula 2- Arte Contemporânea- Grafite: materiais e texturas

Aula 3 - Rupturas – Impressionismo – uma nova interpretação da luz e das cores.

Aula 4 - Perspectiva e fotografia – composição

Aula 5 - Pop Art e Composições – formais, tonais e cromáticas.

Aula 6 - M.C. Escher e a Percepção Visual – fuga e fundo(formas positivas e negativas).

Aula 7- Arte Renascentista e Contemporânea - Da Vinci e Fernando Botero: A proporção.

Conexões temáticas da arte: o belo, o feminino, a religião, o poder. As guerras e conflitos sociais

Aula 8 - Cultura Clássica (Greco-romana), Renascimento e Neoclassicismo – Egito e Absolutismo de Luis XIV.

Aula 9 - Barroco e Rococó- Estudo das artistas contemporâneas Beatriz Milhazes e Adriana Varejão.

Aula 10 - Revolução Industrial e suas consequências – Arts and Crafts – Art Nouveau – Art Déco.



Aula 11 - Bauhaus – Kandisky: Abstracionismo.

Aula 12 - Arte Bizantina – Divisão do Império – Basílica de Santa Sofia, Instambul.

Relações evolutivas do pensamento humano: as culturas, a ciência e a tecnologia

Aula13 - Pré-história – A arte das cavernas; surgimento das casas e organização dos interiores.

Aula 14 - Romantismo – A Liberdade guiando o povo: Delacroix.

Aula 15 -Idade Média – Românico e Gótico – Basílica de Santo Apolinário, Ravena e Catedral de Notre Dame, Paris.

Aula 16 - Antiguidade – Coliseu: Roma.

Aula 17 - Arquitetura Moderna – Wainwright Building, Louis Sullivan: EUA.

Relações entre movimentos artísticos, personagens e obras

Aula 18 - Pós-impressionismo, Expressionismo e Fauvismo – Van Gogh, Cézanne, Matisse entre outros.

Aula 19 - Expressionismo Abstrato – Pollock x Minimalismo – Judd.

Aula 20 - Séc. XX e as Vanguardas: Cubismo - Picasso e Braque; Surrealismo – Dalí, Magritte, Frida: Dadaísmo – Duchamp; Futurismo – Boccioni.

Aula 21- Realismo e Hiper-realismo – Coubert, Millet e Muek, Close.

Mais informações com nossa central de atendimento 011 3661-8511.
Venha nos visitar, conhecer nossa instalação e os recursos disponíveis.
Será um prazer te receber.

Um abraço

Central de atendimento

