

DESIGN DE INTERIORES

O criativo de ambientes para o homem contemporâneo

Os ambientes refletem a personalidade de quem vive nele. Elementos como móveis, objetos, tecidos, cores, formas, luz e texturas fazem parte deste universo. Planejar e organizá-los é o prazeroso desafio do Designer de Interiores. A estética e a função caminham juntas para que os ambientes propostos possam adquirir identidade e originalidade.

Estudar na Panamericana:

Através do Job Training o aluno vivencia a realidade do mercado.

A capacidade criativa, a busca pela originalidade e pelo melhor resultado funcional são desenvolvidos em um aprendizado gradual, através de uma metodologia exclusiva (Método Wolff).

O curso não requer nenhum pré-requisito, a não ser a paixão pelo design e pela arte.

A estrutura privilegiada e o ambiente inspiracional da Escola acolhem um grande número de alunos em busca de realização pessoal e convivência no mundo do design.

O que você desenvolve no curso:

Com estímulo à experimentação das ideias para espaços residenciais, varejo, serviços, visual merchandising e ambientes externos, o aluno é incentivado a buscar diversas alternativas que solucionem a melhor relação entre as pessoas e os espaços.

Para entender o processo, são abordadas todas as etapas que compõem o trabalho profissional, desde o primeiro contato com o cliente até a preparação do projeto executivo para a obra.

Metodologia de projeto e de pesquisa, com teoria e prática simultâneas, permitem ao aluno adquirir experiência sólida para o desenvolvimento da criatividade.

A capacidade de organização e composição dos elementos possibilita projetar ambientes com estética e eficiência, conferindo a eles, personalidade.

Nossos professores:

Todos arquitetos com especialidade no mercado de design de interiores.

Profissionais-professores apaixonados por ensinar e aprender, que acompanham o aluno em todo o seu desenvolvimento durante o curso.

Conteúdo Programático:

REPRESENTAÇÃO VISUAL

Figura e fundo - forma positiva e negativa.

Forma - sistema construtivo linear.

Proporção.

Indicativos espaciais - construção - obliquidade.

Convergência visual - perspectiva - redução de medidas.

Visualização tridimensional.

Perspectiva paralela e oblíqua.

Teoria das cores.

Valores tonais.

Classificações cromáticas.

Desenho a mão livre.

Representação tridimensional.

Técnicas para uso da cor.

LINGUAGEM VISUAL

Organização

Conceito e partido.

Composição cromática.

Composição formal - ponto, linha e forma - formas básicas.

Composição tonal - recursos expressivos da luz.

Composição - texturas - propriedades dos materiais.

Classificação dos materiais.

Função necessidades.

Organograma e zonificação.

Ergonomia.

LINGUAGEM ARQUITETÔNICA

Texturas
Ilustração
Desenho instrumentado.
Épura - projeção ortogonal.
Escalas
Desenho arquitetônico - plantas e cortes.
Vistas – desenho bidimensional.
Cotas e dimensões.
Convenções e símbolos.
Perspectiva paralela.
Desenho para criação e expressão.
Ilustração - valorização para venda.
Desenho para detalhamento executivo.

METODOLOGIA DE PROJETO

Fases do projeto
Programa de necessidades.
Orçamento do projeto.
Estudo preliminar
Apresentação.

METODOLOGIA DE PESQUISA

Propriedades, classificação e especificação de materiais.
Adequação ao uso.
Memorial descritivo.

COMPUTAÇÃO GRÁFICA

Softwares 2D e 3D para criação, documentação e renderização de projetos.

GESTÃO PROFISSIONAL

Mercado de trabalho.
Atuação do profissional.
Normas e atribuições.

PROJETO RESIDENCIAL

“Briefing”
Programa de necessidades.
Estudo funcional.
Espaços multifuncionais.

PROJETO COMERCIAL

“Briefing”
Programa de necessidades.
Estudo funcional dos espaços.
Forma e função dos móveis e objetos.
Público alvo.
Identidade visual.
Introdução ao projeto para varejo.

LUMINOTÉCNICA / CONFORTO AMBIENTAL

Recursos expressivos da luz.
Iluminação natural – zenital e lateral.
Iluminação artificial.

PORTIFÓLIO

Montagem do portfólio.
Expressão gráfica.
Apresentação profissional.

PANAMERICANA · ESCOLA DE ARTE E DESIGN

Idade Mínima: 16 anos

Mais informações com nossa central de atendimento.

Venha nos visitar, conhecer nossas instalações, os recursos disponíveis e a programação das nossas galerias de exposições em ambas as unidades, sempre com uma mostra especial.

Será um prazer te receber.

Um abraço,

