

CENOGRAFIA PARA TEATRO, CINEMA e TV

Duração: 36 horas

O curso propõe a reflexão sobre a função narrativa e a multidisciplinaridade da cenografia em teatro, cinema e TV e suas diversas possibilidades projetuais.

O discurso da cenografia enquanto meio de expressão artística e de comunicação é abordado de forma teórica e prática, fazendo com que o aluno experimente todo o processo do fazer cenográfico em uma produção audiovisual ou teatral.

Conteúdo programático:

AULA 1

- Introdução à Cenografia;
- Função e principais conceitos;
- Campo de atuação;
- Equipe e profissionais envolvidos;
- Breve história da Cenografia e do Edifício Teatral;
- Principais cenógrafos e suas correntes (séc. XIX e XX);
- Diretrizes para Projeto 1 - Cenográfico para teatro.

AULA 2

- Cenografia e as vanguardas do séc. XX;
- Cenografia em espaços não convencionais;
- Vídeo mapping, cenografia projetada, vídeo cenário e desenho de luz;
- Processo criativo e metodologia em Cenografia;
- Leitura, decupagem do texto;
- Pesquisa imagética e textual;
- Moodboards;
- Desenho conceitual;
- Orientação e desenvolvimento do Projeto 1.

AULA 3

- Desenho técnico;
- Pesquisa de materiais;
- Cenotecnia e adereços;
- Instrumental cênico;
- Projeto executivo;
- Gestão e Planejamento;
- Maquete Projeto 1

AULA 4

- Visita guiada

AULA 5

- Exposição com defesa dos moodboards, concepts e maquetes;

AULA 6

- Breve história da Cenografia cinematográfica;
- Cenografia enquanto sub-departamento da Direção de Arte;
- Linguagem cinematográfica;
- Gêneros cinematográficos e suas particularidades;
- Estilos (realista/ fantástica, época/ contemporânea, ficcional/ não ficcional);
- Estudo de casos;
- Diretrizes para Projeto 2 - Cenográfico para curta-metragem.

AULA 7

- Cenografia física e virtual;
- Estúdio X locação;
- Produção de Arte / Cenografia;
- Pintura de Arte;
- Produção de Objetos;
- Produção Gráfica;
- Estudo de casos;
- A Cenografia e a relação com os demais departamentos no cinema;
- Orientação e desenvolvimento do Projeto 2.

PANAMERICANA · ESCOLA DE ARTE E DESIGN

AULA 8

- A Cenografia e a relação com os demais departamentos no cinema;
- Exibição de documentário sobre o processo de criação da Direção de Arte;
- Estudo de casos;
- Orientação e desenvolvimento do Projeto 2

AULA 9

- Exposição com defesa dos moodboards e concepts;

AULA 10

- Cenografia televisiva e suas particularidades;
- O olhar da câmera;
- Enquadramentos;
- Processos cenográficos na era da TV Digital;
- Cenografia em teledramaturgia;
- Cenografia em programas jornalísticos;
- Cenografia em programas de entretenimento;
- Estudo de casos;
- Diretrizes para projeto de Cenografia para programa de TV;

AULA 11

- Cenografia em filmes publicitários;
- Cenografia em videoclipes;
- Dinâmicas e processos;
- Orientação e desenvolvimento do Projeto 3

AULA 12

- Exposição com defesa dos moodboards, concepts e maquete

Mais informações com nossa central de atendimento.

Venha nos visitar, conhecer nossas instalações, os recursos disponíveis e a programação das nossas galerias de exposições em ambas as unidades, sempre com uma mostra especial. Será um prazer te receber.

Um abraço,



Central de Atendimento

sede ANG 11 3661-8511
sede GRO 11 3887-4200
escola-panamericana.com.br

