

HISTÓRIA DA ARTE

Duração: 42 horas

É o estudo da arte através dos tempos, é compreender o comportamento humano através de suas manifestações artísticas, que acabam sempre refletindo o aspecto social, político, econômico e religioso de uma determinada fase da história.

A arte brasileira recebe hoje atenção mundial. O país é sede de várias exposições internacionais, e nossos artistas são levados para mostras no exterior. É um mercado que se profissionaliza cada vez mais e, por isso, precisa de especialistas com boa formação. Para tanto, além de entender matérias que envolvem o universo dos museus e das artes e ser graduado em uma das áreas atuantes nas artes, é preciso se sobrepôr com habilidades e qualidades pessoais que se refletem no profissional.

O historiador de arte desenvolve uma visão crítica e analítica da produção cultural em diversos períodos da história humana. Por isso pode atuar como crítico, gestor, consultor e curador de exposições e eventos culturais e artísticos em museus, galerias, centros culturais e institutos de arte. Também pode ocupar-se de acervos particulares ou de empresas e escrever textos ou obras didáticas.

O que você vai desenvolver neste curso: senso crítico, senso estético, sensibilidade, planejamento, organização, composição.

Conteúdo programático:

Pré-história

A arte das cavernas
Egito: arte funerária e faraônica
Templos e Vales dos Reis

A Grécia

Arquitetura religiosa
Templos
Esculturas
Períodos básicos da arte grega

Roma

A arte a serviço do poder imperial
Arquitetura
Escultura
Mosaicos

Arte Bizantina

A ortodoxia
Divisão do Império
Uma nova visão artística do cunho cristã

Românico e Gótico

Arquitetura e arte da Alta Idade Média
Teocentrismo e catedrais

Alta Renascença

1300 - 1400 pré renascimento
Auge renascentista
Antropocentrismo

Baixa Renascença

1500
O maneirismo
Declínio italiano
Expansão atlântica
Novo Mundo

Barroco

A arte da Contra Reforma Romana
Fantasia e teatralidade

Rococó e Neo Classicismo

Auge e queda do antigo regime na Europa
Ascensão burguesa

Impressionismo

Uma nova interpretação da luz e das cores

PANAMERICANA · ESCOLA DE ARTE E DESIGN

Pós Impressionismo

A ruptura
Van Gogh
Cézanne
Gauguin

Expressionismo e Fovismo

As duas vertentes
As vanguardas

Cubismo

Uma nova visão da forma e suas características
Análise e síntese

Futurismo

Glorificação da velocidade

Pós-Guerra

O novo centro da arte / Estados Unidos

Expressionismo Abstrato

A Escola de Nova Iorque

A década de 70

Pop Art e minimalismo

Idade Mínima: 16 anos

Mais informações com nossa central de atendimento.

Venha nos visitar, conhecer nossas instalações, os recursos disponíveis e a programação das nossas galerias de exposições em ambas as unidades, sempre com uma mostra especial. Será um prazer te receber.

Um abraço,



Central de Atendimento

sede ANG 11 3661-8511

sede GRO 11 3887-4200

escola-panamericana.com.br

