

Fotografia Light

Duração: 100 horas – Híbrido 38 aulas(76hs) na modalidade on-line ao vivo com duração de 2 horas cada aula + 8 aulas (24hs) de estúdio presenciais com duração de 3 horas cada aula.

Conteúdo Programático

1º Mês

- Aula 1 (on-line ao vivo)
Apresentação Método Panamericana / apresentação programa / Percepção: Positivo / Negativo, Peso visual
- Aula 2 (on-line ao vivo)
Tipos de câmera e resumo sobre história da fotografia
- Aula 3 (on-line ao vivo)
Trípé da fotografia (Obturador / Diafragma / ISO)
- Aula 4 (on-line ao vivo)
Trípé da fotografia (Obturador / Diafragma / ISO) + exercícios
- Aula 05 (on-line ao vivo)
Fotografia com celular 1 + exercícios
- Aula 06 (on-line ao vivo)
Fotografia com celular 2 + exercícios
- Aula 07 (on-line ao vivo)
Fotometria (Pontual / Matricial / Parcial), fotometria rebatida, incidente, cartão cinza + exercícios
- Aula 08 (on-line ao vivo)
Bridge: Edição com estrelas e label

2º Mês

- Aula 09 (on-line ao vivo)
Bridge: Análise de material
- Aula 10 (on-line ao vivo)
Composição
- Aula 11 (Presencial)
Prática de composição formal (cabeção ou objetos brancos)
- Aula 12 (on-line ao vivo)
Luz / Sombra (luz Natural / rebatida / difusa) + exercícios
- Aula 13 (on-line ao vivo)
Luz / Sombra (luz de estúdio / rebatida / difusa) + exercícios
- Aula 14 (on-line ao vivo)
Objetivas (angular / normal / tele) + exercícios
- Aula 15 (on-line ao vivo)
Teoria da Cor + temperatura de cor + exercícios
- Aula 16 (Presencial)
Prática de composição formal (técnica com transparência)

3º Mês

- Aula 17 (Presencial)
Prática de composição cor (elementos cor)
- Aula 18 (on-line ao vivo)
Análise de material + feed back / Bridge
- Aula 19 (on-line ao vivo)
Análise de material + feed back / Bridge
- Aula 20 (on-line ao vivo)
Edição de imagem (Camera Raw) + exercícios
- Aula 21 (on-line ao vivo)
Edição de imagem (Camera Raw) + exercícios
- Aula 22 (on-line ao vivo)
Retrato, o que é?
- Aula 23 (on-line ao vivo)
Fotografia de Família + Exercícios
- Aula 24 (Presencial)
Retrato em estúdio (direção / iluminação) Work shop + prática



4º Mês

- [Aula 25 \(Presencial\)](#)

Retrato em estúdio (direção / iluminação) prática

- Aula 26 (on-line ao vivo)

Análise de material + feed back / Bridge

- Aula 27 (on-line ao vivo)

Fundamentos da captação de vídeo com celular parte + exercícios

- Aula 28 (on-line ao vivo) Fundamentos da captação de vídeo com Dslr / Mirrorless parte + exercícios

- Aula 29 (on-line ao vivo)

Fundamentos da captação de vídeo com Dslr / Mirrorless parte + exercícios

- Aula 30 (on-line ao vivo)

Acessórios para captação de áudio

- Aula 31 (on-line ao vivo)

Roteiro (Personagem e arquétipos)

5º Mês

- Aula 32 (on-line ao vivo)

Roteiro (ambientação)

- Aula 33 (on-line ao vivo)

Roteiro (estrutura Narrativa)

- Aula 34 (on-line ao vivo)

Roteiro (conflito)

- Aula 35 (on-line ao vivo)

storyboard / plano de câmera

- Aula 36 (on-line ao vivo) + exercícios

Projeto 1 (entrevista)

- Aula 37 (on-line ao vivo) + exercícios

Projeto 2 (história)

- [Aula 38 \(Presencial\)](#)

Aula prática

- [Aula 39 \(Presencial\)](#)

Aula prática

6º Mês

- Aula 40 (on-line ao vivo)

Montagem / Edição

- Aula 41 (on-line ao vivo) + exercícios

Montagem / Edição

- Aula 42 (on-line ao vivo) + exercícios

Montagem / Edição

- Aula 43 (on-line ao vivo)

Montagem de portfólio

- Aula 44 (on-line ao vivo)

Montagem de portfólio

- Aula 45 (on-line ao vivo)

Montagem de portfólio

- [Aula 46 \(Presencial\)](#)

Conclusão e entrega dos trabalhos.

Mais informações com nossa central de atendimento 011 3661-8511.

Venha nos visitar, conhecer nossa instalação e os recursos disponíveis.

Será um prazer te receber.

Um abraço.

Central de Atendimento.

