

PANAMERICANA · ESCOLA DE ARTE E DESIGN

Design Biofílico: da Concepção as Estratégias Projetuais

Duração: 45 horas

Ojetivo geral

Promover no aluno a consciência crítica frente aos critérios do Design Biofílico e sua participação no contexto projetual em design biofílico.

Capacitar o aluno a uma visão sistêmica das práticas projetuais envolvendo as condicionantes do Design Biofílico;

Abordar fundamentos do Design Biofílico para uma melhor compreensão da relação pessoa/ambiente.

Pré-requisito

Formação em Design, arquitetura e /ou engenharia.

O que você vai aprender

Curso de curta duração que aborda as Estratégias do Design Biofílico, que podem trazer maior clareza e influenciar as decisões de projeto de design de interiores e arquitetura, tendo como base o entendimento que a hipótese da Biophilia afirma que os seres humanos, como espécie, respondem positivamente às formas da natureza, seus processos e padrões (Ulrich, 1981).

A relevância da temática já é fundamentada por comprovações científicas e podemos destacar alguns dos principais ganhos que podem ser obtidos com a inserção do design biofílico na arquitetura, dentre eles: a redução do estresse; o aumento da criatividade e da clareza de pensamento; a melhoria do bem-estar e, até a aceleração da cura (Terrapin Bright Green, 2014).

O design baseado na natureza visa à criação de lugares saudáveis, por meio de uma arquitetura que gere bem-estar. Com o uso de técnicas comprovadas para a criação de ambientes internos e externos que nos conectam com os nossos instintos naturais, é possível desenvolver espaços que auxiliem as pessoas a se sentirem e a trabalharem melhor.

Nessa abordagem, nos debruçaremos, inicialmente, na reflexão e análise de 25 diretrizes e estratégias projetuais. O estudo inclui as raízes da ciência por trás de cada padrão, métricas, estratégias e considerações sobre como usá-los, fundamentando as decisões de projeto biofílico e visando trazer maior clareza sobre porque algumas intervenções são replicáveis e outras não.

Apresentaremos exemplos de composições espaciais, com elementos que fazem referência à natureza, e seus efeitos fisiológicos e psicológicos. As respostas psicológicas abrangem nossa adaptabilidade, atenção, concentração, emoção e humor, incluindo a restauração e gerenciamento de estresse; e as respostas fisiológicas abrangem nossos aspectos auditivos, musculoesqueléticos, respiratórios, sistemas circadianos e conforto físico geral.

Outro objetivo é fazer uma conexão do design biofílico com as práticas projetuais viáveis (econômica e tecnologicamente) e mais sustentáveis (que gerem benefícios ecológicos e econômicos), alinhando o entendimento de que são estratégias distintas, mas complementares e essenciais quando o objetivo é criar espaços de qualidade, com reduzidos impactos ambientais e consumo energético, aliados à necessidade humana de contato com a natureza. A essência é que os usuários possam se sentir confortáveis, saudáveis, inspirados.



PANAMERICANA · ESCOLA DE ARTE E DESIGN

Durante as aulas do curso os alunos poderão construir o conhecimento por meio de reflexões sobre experiências espaciais, interações e aplicação das estratégias projetuais do design biofílico em exercícios práticos

Aula 1

Conceitos de sustentabilidade / eco-friendly.

Aula 2

Aula teórica: Relação entre a proposição da neuroarquitetura e a biofilia.

Aula 3

Aula teórica: Conceito de biofilia e design biofílico.

Aula 4

Aula teórica: Definição de natureza e biofobia.

Aula 5

Aula teórica: Experiências, cultura e relações humanas com a natureza ao longo dos anos.

Aula 6

Aula teórica: Benefícios da aplicação do design biofílico para Saúde e bem-estar das pessoas.

Aula 7

Aula teórica: Estratégias projetuais diretas do design biofílico;
Exercícios prático: Aplicação das estratégias projetuais diretas em uma residência.

Aula 8

Aula teórica: Estratégias projetuais indiretas do design biofílico;
Exercício prático: Aplicação das estratégias projetuais indiretas em um escritório.

Aula 9

Aula teórica: Estratégias projetuais de experiências naturais relacionadas ao do design biofílico;
Exercício prático: Aplicação das experiências naturais relacionadas ao design biofílico em uma loja.

Aula 10

Aula teórica: Estratégias Projetuais do Design Biofílico – Biomimética;
Exercício prático: Aplicação das estratégias projetuais do design biofílico em uma pousada.



PANAMERICANA · ESCOLA DE ARTE E DESIGN

Aula 11

Aula teórica: Repertórios e cases de diversas tipologias arquitetônicas;

Exercício prático: aplicação das estratégias projetuais do design biofílico em uma pousada.

Aula 12

Aula teórica: Certificações;

Exercício prático: Aplicação das estratégias projetuais do design biofílico em uma pousada.

Aula 13

Exercício prático: Orientação do exercício final.

Aula 14

Exercício prático: Orientação do exercício final.

Aula 15

Exercício prático: Apresentação exercício final.

Mais informações com nossa central de atendimento 011 3661-8511.
Venha nos visitar, conhecer nossa instalação e os recursos disponíveis.
Será um prazer te receber.

Um abraço.
Central de Atendimento.

