

## FOTOGRAFIA

### Um profissional apaixonado por imagens

Ao contrário do que muitos pensam, ser fotógrafo não é apenas saber manusear uma câmera. O fotógrafo cria imagens através do uso da luz e da composição de elementos como cor, texturas e formas. Com sensibilidade no olhar e técnica apurada, produz fotografias que comunicam e provocam sensações e emoções.

É uma experiência pessoal, que se torna um estilo de vida.

### Estudar na Panamericana:

Utilizando uma metodologia exclusiva, (Método Wolff) somado aos laboratórios com equipamentos de última geração e ambiente inspiracional, o aluno é incentivado ao desenvolvimento de seu potencial criativo.

É um Curso de Formação que revela talentos capazes de atuar em várias áreas da fotografia: publicidade, editorial e mercado de arte, aliando linguagem autoral e exigências mercadológicas. Frequentemente são exibidas nas galerias da Escola, trabalhos de alunos com a curadoria de grandes nomes, como Eder Chiodetto e Armando Prado, assim como exposições de profissionais renomados.

Estudar fotografia na Panamericana é participar de um grupo criativo, profissional e apaixonado por imagens.

### O que você desenvolve no curso:

O aluno aprende a projetar, enxergar e pensar a foto antes do clique.

O curso não requer nenhum pré-requisito, a não ser uma "uma câmera na mão e uma ideia na cabeça" e a vontade de participar do mundo da fotografia.

Teoria e prática são equilibradas para um aprendizado gradual de todo o processo fotográfico com aprofundamento técnico e desenvolvimento de senso estético.

A criatividade é permanentemente estimulada e resulta em um portfólio de alta qualidade artística e comercial ao final do curso.

### Nossos professores:

O corpo docente do curso de Fotografia é composto por profissionais-professores apaixonados por ensinar e aprender, que acompanham o aluno em todo o seu desenvolvimento.

### Conteúdo Programático:

#### Foto 1

#### Representação Visual

- Conhecendo a câmera fotográfica e suas funções;
- Fotometria;
- Câmera fotográfica e suas objetivas;
- Fluxo de trabalho e edição;
- Equipamentos de iluminação e acessórios;
- Edição em software Bridge;
- Tratamento básico em Photoshop.

#### Linguagem Visual

- Percepção Visual;
- Luz e Sombra (Ação da luz, organização e representação de valores planos e modelados / Visão seletiva / Recursos expressivos);
- Cor (Classificações cromáticas/ Composição/ Psicologia/ Expressão);
- Composição (Organização, estrutura e relações compositivas / Relações e expressão Forma, Tom e Conteúdo);
- Direção de modelos (retratar pessoas com interpretação pessoal);
- Estudo do corpo (anatomia e interpretação do nu);
- Técnica p/ Desbloqueio: Técnicas e atitudes que realizam o deslocamento do pensamento comum para o pensamento irreverente, não habitual com o objetivo de libertar a imaginação.

#### Gerenciamento de cor

- Calibração de monitor;
- Perfil ICC;
- Impressão.

# PANAMERICANA · ESCOLA DE ARTE E DESIGN

## **Foto 2**

**Projetos** (desenvolvimento de trabalhos autorais)

- Apresentação conceitual;
- Apresentação Visual;
- Unidade Visual.

### **Linguagem publicitária**

- Luz na publicidade;
- Flash de câmera / Wireless;
- Flash de estúdio e acessórios;
- Técnicas de controle de luz / fotometria avançada;
- Tratamento e finalização (Photoshop).

### **Linguagem Editorial e jornalismo**

- Documental e pauta;
- Fotografia de Arquitetura de interiores;
- Retrato;
- Ensaio com modelos (conceitualização de linguagem e direção de modelos).

### **Portfólio profissional**

- Autopromoção;
- Projeto gráfico;
- Organização e apresentação.

**Idade Mínima:** 16 anos

Mais informações com nossa central de atendimento.

Venha nos visitar, conhecer nossas instalações, os recursos disponíveis e a programação das nossas galerias de exposições em ambas as unidades, sempre com uma mostra especial.

Será um prazer te receber.

Um abraço,

