

DESIGN DE ANIMAÇÃO E GAMES

"Criar no mundo animado do entretenimento"

Animação e Games é uma das áreas mais atuais no mercado das artes visuais, e com grandes oportunidades de inserção para profissionais bem preparados. Mercado crescente que conta com fomento da nova "lei da TV paga" para desenvolver conteúdos e produções 100% brasileiras.

Necessita de profissionais com habilidades específicas como ilustração, animação e modelagem 3D, juntamente com a capacidade de desenvolver projetos conceitualmente criativos tanto para o mundo da animação, quanto para o mundo dos jogos digitais.

O aluno formado poderá atuar em estúdios de animação e agências digitais, desenvolvedoras de jogos eletrônicos, agências de publicidade, produtoras de cinema, além de empreender seu próprio negócio.

Estudar na Panamericana:

Apoiado na tradição e prestígio de uma Escola que atua há mais de 50 anos no ensino de design, ilustração, fotografia, artes plásticas e criatividade, o curso de Design de Animação e Games tem uma proposta multidisciplinar exclusiva. O mercado é composto por profissionais especialistas em áreas distintas, e na Panamericana o aluno experimentará todas essas áreas para identificar sua vocação e posteriormente buscar o desenvolvimento de sua especialidade.

O curso conta com a parceria de empresas e associações do setor, através de Job Training, palestras e workshops. Além disso, contribuem com a atualização do programa do curso e avaliação dos portfólios dos alunos. Estas empresas são agências reconhecidas, produtoras de games e de animação.

Este curso não requer nenhum pré-requisito, a não ser a paixão pela Arte, Design, Animação e Games.

O que o aluno desenvolve no curso:

Conduzido pela metodologia exclusiva da Panamericana Método Wolff, que alia disciplinas conceituais e de habilidades, o aluno terá a oportunidade de vivenciar, no decorrer das aulas, o processo de seu desenvolvimento criativo, apoiado em uma estrutura tecnológica de ponta com equipamentos de última geração e os mais atualizados softwares. O resultado será um profissional que atenda as novas exigências desta área excitante e promissora nos setores da Arte, Design, Comunicação e Entretenimento.

O aluno desenvolve desde a habilidade do desenho e ilustração até a criação de cenários e personagens, finalizando projetos de animação e games.

Ao final do curso, o aluno estará apto a:

Criar, produzir e dirigir projetos de animação;

Desenvolver projeto de games eletrônicos para diversas mídias, como computadores, vídeo games, internet e dispositivos mobiles;

Criar e desenvolver concept design (personagens, cenários e demais elementos de cena para ambientes virtuais);

Desenvolver e executar storyboard e animatic;

Fazer edição de áudio e vídeo;

Trabalhar com animação 2D e 3D;

Desenvolver modelagem e render 3D;

Criar e produzir projetos em stop-motion;

Criar e desenvolver ilustrações digitais;

Projetar vinhetas animadas para publicidade, produções independentes, vídeo clips, design digital, entre outros;

Conceituar projetos de interatividade, interfaces, games, regras e jogabilidade.

Nossos professores

O corpo docente é formado por profissionais-professores, especialistas em suas áreas de atuação e apaixonados em aprender e ensinar, preparando os alunos para a realidade profissional.

Conteúdo Programático:

Design de Animação e Games

1ºAno

Criatividade:

Desbloqueio e Solução de Problemas.

Técnicas:

Grafites, Hidrográficas, Aguada e Plastilina.

Softwares:

Adobe Photoshop, Illustrator, After Effects e Premiere, ZBrush e Dragon Frame.

Linguagem e Composição:

Proporções, Perspectiva, Anatomia, Estilização, Psicologia e Simbologia das Cores, Perspectiva Cromática, Planos e Enquadramentos, Narrativa Visual, Ilustração Digital e Linguagem e Expressão Pessoal.

Roteiro:

Decupagem e Interpretação.

Concept Design:

Concept de Personagens e Cenários Infantis e realistas.

Escultura:

Planejamento, Modelagem, Detalhamento, Texturização, Finalização e Projeto pessoal.

Modelagem 3D:

Texturização, Pintura, Render e Projeto pessoal de personagem 3D.

Animação:

Fundamentos, Evolução da Animação, Story Board, Stop Motion, Planejamento, Key-Frames e Intervalação, Pre-Compose, Criação de Puppets, Morph, Face/Expressões/Fonemas, Câmera na Animação, Ambientes 3D, Animatic, Postura/Emoção e Edição de Imagem e Som.

Projeto Final:

Desenvolvimento de Reel Pessoal e Projeto Colaborativo.

2ºAno

Criatividade:

Desbloqueio e Solução de Problemas.

Softwares:

Adobe Photoshop, Indesign e Illustrator, Autodesk Maya, ZBrush, Scratch e Stencil.

Linguagem e Composição:

Ilustração Digital e Linguagem e Expressão Pessoal.

Roteiro: Decupagem e Interpretação, Construção, Narrativa e Escrita Criativa.

Concept Design: Character Design 3D e Criação e Modelagem.

Modelagem 3D:

Texturização, Pintura, Render e Projeto pessoal de personagem 3D.

Animação 3D:

Construção de Projeto, Planejamento, Rigging, Direção de Animação, Render e Pós-Produção.

Ludonarrativa:

Criação de Board Game, Roteiro, Estrutura Narrativa, Criação de Personagens e Escrita Criativa.

Game Design:

GDD, Regras do Mundo, Level Design e Lógica na Montagem,

Gestão de Negócios:

Estruturação do Negócio, Gestão Organizacional, Método e Processo, Gestão dos Recursos Financeiros e Projeto de Negócio.

Sound Design:

Fundamentos, Vozes / Casting / Captação / Direção, Design de Som, Edição Musical e Pós-Produção.

Direção de Arte:

Iconografia, Tipografia, Diagramação e Design Interface.

Direção de Animação:

Staging, Setting, Composição, Timming e Acting.

Projeto Final:

Desenvolvimento de Projeto Pessoal de Animação ou Games.

Programa de Ensino

Animação e Games

Semestre 01	Semestre 02	Semestre 03	Semestre 04
Desenho Fundamentos	Ilustração Digital 	Concept Design 3D	Game Design
Luz e Sombra	Fundamentos da Animação	Escultura em Plastilina	Ludonarrativa
Perspectiva	Stop-Motion	Modelagem 3D 	Design de Interface
Anatomia	Animação Digital 		Texturização e Iluminação 
Estilização	Edição de Animação 	Animação e Rendering 3D 	Projeto de Game para plataforma mobile
Concept de Personagens	Edição de Trilha Sonora 		
Story-Board	Interpretação de Roteiro		
Concept de Cenários	Projeto para Animação		
Ilustração Vetorial 			

Parceiros













Idade Mínima: 15 anos

Mais informações com nossa central de atendimento.

Venha nos visitar, conhecer nossas instalações, os recursos disponíveis e a programação das nossas galerias de exposições em ambas as unidades, sempre com uma mostra especial.

Será um prazer te receber.
Um abraço,

 **Central de Atendimento**
sede ANG 11 3661-8511
sede GRO 11 3887-4200
escola-panamericana.com.br

